



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

protocollo@accademialecce.it - accademiabelleartilecce@pec.it

CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE DI FEBBRAIO

Ultimo appello A.A. 2015-2016 e primo appello A.A. 2016-2017 –AGGIORNATO -

Prot.n. 481/E3

Lecce, 25/01/2017

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO. L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE. LA SOSTITUZIONE DEL DOCENTE ASSENTE SARA' POSSIBILE SOLO NEL CASO IN CUI SI DOVESSERO VERIFICARE EVENTI GRAVISSIMI VALUTATI DI VOLTA IN VOLTA DAL DIRETTORE. NEI GIORNI FISSATI LE COMMISSIONI ORGANIZZERANNO GLI ESAMI PER IL TRIENNIO ED IL BIENNIO.

Inizio esami ore 9,00

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

Lunedì 30-1-2017

Disegno (pitt. 2)	Armillis	Scagliosi	De Luca
Disegno (dec. 2)	Scagliosi	Armillis	De Luca
Disegno (scultura)	Radogna	Resta	Orlando
Disegno (grafica)	Resta	Radogna	Orlando
Disegno (dec. 1)	Sava	Marullo	Sello
Disegno (pitt.1)	Marullo	Sava	Sello
Tecniche dell'affresco	Marullo	Sava	Sello
Scenografia per il cinema (b. s.)	Calosso	Picinni	De siati
Scenografia per la tv (b. s.)	Calosso	Picinni	De Siati

Martedì 31-1-2017

Pittura 2	Contini	Orlando	Milano
Scultura (tri)	Miglietta	Raho	Quarta
Scultura (b. s.)	Miglietta	Raho	Quarta
Decorazione 1	Lisi	Ghionna	Radogna
Decorazione 2	Comi	Fraraccio	Scagliosi
Scenografia 1 (tri)	Picinni	De Siati	Calosso
Scenografia (b. s.)	Calosso	Picinni	De Siati
Editoria d'arte (tri e b.s. graf)	Fiore	Papucci	Stamer

Mercoledì 1-2-2017

Scenografia 2 (tri)	De Siati	Picinni	Rollo
Plastica ornamentale	Scaringi	Calogiuri	Sello
Tecniche plastiche contemporanee	Calogiuri	Scaringi	Sello
Decorazione (b. s.)	Lisi	Ghionna	Fraraccio
Metodi e tec. della decoraz. sacra contemp.(B. S.)	Lisi	Ghionna	Fraraccio
Pittura (b. s.)	Marullo	Contini	Orlando
Metodi e tec. della scultura sacra contemp. (b. s.)	Miglietta	Raho	Calosso

Giovedì 2-2-2017

Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.)	Armillis	Scagliosi	Basile
Anatomia artistica e morfologia (tri. dec.2)	Scagliosi	Armillis	Basile
Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.)	De Luca	Sava	Sello
Anatomia artistica e morfologia (tri. Scu.1)	Sava	De Luca	Sello
Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.2)	Colucci	Milano	Orlando
Anatomia artistica e illustrazione scientifica (graf.)	Milano	Colucci	Orlando
Costume per lo spettacolo	De Siati	Fraraccio	Colapietro
Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni	Calosso	Annunziata

Venerdì 3-2-2017

Tecniche e tecnologie della pittura (b.s. pitt.)	Giangrande	Contini	Colapietro
Tecniche pittoriche (I pitt.)	Giangrande	Contini	Colapietro
Regia	Toriano	Greco	Orlando
Mosaico	Calogiuri	Lisi	Comi
Tecn. Tecnologie della grafica (I graf)	Fiore	Papucci	Stamer
Stampa d'arte (b.s. graf.II)	Papucci	Fiore	Stamer
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Quarta	Armillis	Raho
Tecn. Del marmo e delle pietre dure. scu. urbana e monumentale (tri. scen. scu.)	Quarta	Armillis	Raho
Tecn. e tecno. della scultura del marmo e delle pietre dure (b.s. scu.)	Quarta	Armillis	Raho
Comunicazione pubblicitaria (b.s. I graf)	Rollo	Picinni	Milano
Scenotecnica	Delli Santi	Calosso	Sello
Illuminotecnica	Delli Santi	Calosso	Sello

Lunedì 6-2-2017

Estetica	Curtis	Colapietro	Bolognini
Tecn. Dell'incisione (II III pitt 2)	Tagliente	Resta	Papucci
Tecn. Dell'incisione (b.s. II pitt.)	Stamer	fiore	Russo
Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata	Picinni	Lisi
Storia dello spettacolo (b.s. scen.)	Mongelli D.	Lacarbonara	Contini
Restauro della pittura	Lerede	Giangrande	Scaringi
Economia e mercato della grafica	Basile	Miglietta	Scagliosi

Martedì 7-2-2017

Tecn. dell'incisione (b.s. dec. scul.)	Tagliente	Resta	Sava
Didattica del museo	Lifonso	Mongelli D.	Curtis
Stampa d'arte (tri.graf.)	Stamer	Greco	Russo
Diritto e legislazione dello spettacolo	Del Vecchio	Rollo	Ghionna
Antropologia culturale delle società complesse	Basile	Contini	Annunziata
Storia della stampa e dell'editoria (b.s. graf.)	Lacarbonara	Fraraccio	Lerede
Storia del disegno e della grafica d'arte (I graf.)	Calabrese	Giangrande	Colucci

Mercoledì 8-2-2017

Tipologia dei materiali	Lerede	Curtis	Radogna
Tecniche di fonderia	Desisciolo	Miglietta	Quarta
Tecn. Dell'incisione (dec. scu.)	Resta	Sava	Lisi
Digital video	Toriano	Papucci	Calogiuri
Storia e metodo della critica d'arte	Staffiero	Lacarbonara	Colapietro
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (b.s. scen)	Rollo	Russo	Comi

Giovedì 9-2-2017

Pedagogia (b.s. I dec. pitt. scu.)	Lifonso	Ghionna	Curtis
Pratica e cultura dello spettacolo	Toriano	Lerede	Colucci
Storia arte (II III graf.)	Calabrese	Giangrande	Greco
Storia arte (I dec 2 e scu. – I e II pitt 2)	Monaco	Dal Maso	Russo
Installazioni multimediali	Schirinzi	Raho	Basile
Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Viola	Fiore	De Luca

Venerdì 10-2-2017

Storia del costume (II sce)	Calabrese	Colucci	Curtis
Inglese per la comunicazione	Manisco	Fraraccio	Lerede
Storia arte (b.s. gra. Dec. Sce.)	Lacarbonara	Staffiero	Dal Maso
Storia arte (b.s. pitt. Scu.)	Staffiero	Lacarbonara	Dal Maso
Fashion design	De Siati	Scaringi	Tagliente
Pedagogia (tr. I dec. II graf. II scu.)	Lifonso	Mongelli D.	Monaco
Anatomia artistica e morfologia (tri. Dec. 1)	Radogna	Russo	Calogiuri
Anatomia artistica (b. s. pitt. scu. dec. scen.)	Russo	Radogna	Calogiuri

Lunedì 13-2-2017

Letteratura e filosofia del teatro	Mongelli D.	Greco	Colucci
Direzione della fotografia (trie.scen.)	Bolognini	Toriano	Marullo
Antropologia culturale	Basile	Miglietta	Calogiuri
Sociologia dell'arte	Basile	Miglietta	Calogiuri
Storia Arte (I pitt.1 e II sce.)	Lacarbonara	Comi	Monaco
Illustrazione (trie. graf.)	Stamer	Resta	Quarta
Arte del fumetto	Gennari	Tagliente	Milano

Martedì 14-2-2017

Tecniche performative per le arti	Toriano	Scagliosi	Quarta
Tecniche della fotografia	Bolognini	Marullo	Armillis
Urban design	Annunziata	Sava	De Luca
Storia arte (tri I de.1 e sce. -III pitt 1e sce.)	Dal Maso	Staffiero	Monaco
Teoria dei mas media	Rollo	Lifonso	Ghionna

Mercoledì 15-2-2017

Storia arte (II e III dec. 2 e scu. - III pitt 2)	Staffiero	Dal Maso	Lacarbonara
Storia arte (II III dec.1, II pitt 1)	Staffiero	Monaco	Giangrande
Tecn. Dell'incisione (II graf.)	Greco	Fiore	Papucci
Calcografia sperimentale (tri. graf.)	Greco	Fiore	Papucci
Storia dello spettacolo (tri I II scen.)	Mongelli D.	Calabrese	Radogna
Foto e video editing	Bolognini	Marullo	Armillis

Giovedì 16-2-2017

Web design	Corsetti	Calabrese	Radogna
Computer graphic	Corsetti	Calabrese	Radogna
Tecniche di modellazione digitale	Ferrari	Comi	Bolognini
Tecn. Dell'incisione (pitt.1)	Resta	Tagliente	Lifonso
Fondamenti d'informatica	Mongelli A.	De Luca	Raho
Modellistica	Annunziata	Scaringi	Milano
Museologia e gest. degli spazi esp. (b.s. I graf.)	Monaco	Dal Maso	Staffiero
Pittura 1	Colapietro	Giangrande	Sello

DISCUSSIONE TESI : Presumibilmente il 22, 23 e 24 Febbraio 2017.

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI DEVONO PRENOTARSI IN SEGRETERIA, ENTRO E NON OLTRE IL 20/01/2017 PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI O COPIA NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO DEVE SOSTENERE ANCORA ESAMI.

GLI STATINI DOVRANNO ESSERE CONSEGNATI IN SEGRETERIA CINQUE GIORNI PRIMA DALLA DATA D'ESAME CHE SI DESIDERA SOSTENERE

IL DIRETTORE

 IL DIRETTORE
 Prof. Claudio Delli Santi